



Studiedag “Kerkgebouw met toekomst”

Het medegebruik van een kerk in de praktijk
Marc Didier (voorzitter kerkfabriek Maarke-Kerkem)

» Korte schets eregebouwen in Maarkedal (6)

- > Maarkedal telt 6485 inwoners, 6 parochies, 6 kerkfabrieken en 6 kerkgebouwen
 - + Kerk Sint-Britius, Etikhove
 - + Kerk Onze-Lieve-Vrouw-Hemelvaart, Nukerke
 - + Kerk Onze-Lieve-Vrouw van la Salette Louise-Marie, Etikhove
 - + Kerk Sint-Petrus, Schorisse
 - + Kerk Sint-Petrus, Kerkem
 - + Kerk Sint-Eligius, Maarke

- > De kerkfabrieken konden in de legislatuur 2007-2012 rekenen op een totale investeringsenveloppe van 600.000 euro (100.000 euro/dienstjaar).

- > In 2007 werd een centraal kerkbestuur opgericht.





Project “Sint-Eligiuskerk: metamorfose van een tempel voor de eredienst in een cultuurtempel



» Historiek

- > Classicistische kerk met wortels tot in de 12^{de} eeuw
- > Opgenomen als waardevol erfgoed met een geklasseerd Van Petegemorgel
- > Uniek gegeven: de kerktoren staat naast de kerk en er staan geen zuilen in de kerk waardoor een zaaleffect ontstaat met een schitterende akoestiek dankzij de eikenhouten lambrisering



Foto genomen vóór aanvang van de renovatiewerken

» Doel

- > De verkommering en (op termijn) het verval van een historisch waardevol niet geklasseerd gebouw voorkomen.



» Doelstellingen

- > Systematische en grondige onderhoudswerken op basis van technische inspectierapporten m.m.v. Monumentenwacht
- > Restauratie van het geklasseerde 17^{de}-eeuwse Van Peteghemorgel (restauratieperiode: 1996-2008)
- > Streven naar maatschappelijk geïntegreerde erfgoedzorg o.a. via de uitleen van het kerkzilver aan buurgemeente Oudenaarde
- > Versterken van de maatschappelijke betrokkenheid door het organiseren van concerten, recitals, deelname aan Open Monumentendag, deelname aan Open Kerken



» Timing van het project

- > Het project liep van 1994 tot 2009 en werd uitgewerkt in 2 grote fases:

FASE 1: Het “bestaande kerkgebouw” • 1994-2004

- + Instandhouding, renovatie en restauratie: renovatie torenuurwerk en wijzerplaten, renovatie klokkentoren, afstopping galmgaten, vernieuwing centrale verwarming, aanpak dak- en afwateringsproblematiek, renovatie 3 glas in lood-ramen, herstel geërodeerd metselwerk, vernieuwing bliksemafleiding, binnen- en buitenschilderwerken sacristie
- + Voorbereiding strategisch plan en gedeeltelijke herbestemming van het kerkgebouw

FASE 2: De toekomstige “cultuurtempel” • 2005-2009

- + Voorbereiding strategisch plan voor herinrichting als cultureel centrum met museumfunctie
- + Verdere uitwerking van het plan, evaluatie, optimalisering en bijsturing



» Budget en financiering

> FASE 1: ca. 100.000 euro

> FASE 2: zie overzicht hieronder

	Projectbedrag	Subsidies	Eigen aandeel
Restauratie 5 glas in lood-ramen	61.152,19		
	39.748,92	21.403,27	
Elektriciteitswerken	2.163,60	1.406,34	757,26
Installatie polyvalent toilet	4.754,63	3.090,51	
	1.664,12		
Plaatsen functionele theater- verlichting en renovatie elektrische leidingen	48.213,50		
	31.338,78	16.874,72	
Binnenschilderwerken	67.644,92		
	16.911,23	50.733,69	
Leveren en plaatsen zonnewering	898,00	583,70	314,30
Leveren concertpodium	5.450,00	3.542,50	
	1.907,50		
Aankoop concertstoelen	15.217,50	9.891,38	
	5.326,12		
Personeelskosten	6.933,01	4.506,46	



» Projectverslag

- > Renovatie van 5 glas in lood-ramen (2008)



» Projectverslag

- > Plaatsen van functionele verlichting (2008)



» Projectverslag

- > Plaatsen van een polyvalent toilet (2009)



» Projectverslag

- > Herschilderen interieur en bewerken lambrisering (2009)



» Projectverslag

- > Herschilderen interieur en bewerken lambrisering (2009)



» Projectverslag

- > Herschilderen interieur en bewerken lambrisering (2009)



» Projectverslag

- > Aankoop 300 concertstoelen (2009)



» Projectverslag

- > Modulair podium vervaardigd aan de hand van een leerlingenproject in een technische school (2009)



» Geplande investeringen

- > Op korte termijn worden een doorzichtdoek en vaste projector aangekocht.
- > Binnenkort wordt verduisteringsmateriaal aangebracht voor de ramen (overheidsopdracht loopt).
- > Identificatie cultuurtempel aanbrengen + bewegwijzering



» Gebruikers cultuurtempel

- > Gemeentebestuur Maarkedal
- > Bibliotheek Maarkedal
- > Sportdienst Maarkedal
- > Gemeenteschool Maarkedal
- > Cultuurraad Maarkedal
- > Jumelagecomité Maarkedal
- > Muziekacademie Ronse + filiaal Maarkedal
- > Koninklijke Fanfare “De Bijenkorf”
- > Heemkundige kring “Businarias”
- > Toneelvereniging Kwamarant
- > WZC Haagwinde
- > Maarkedalse koren
- > Maarkedalse school (kunstenaarsvereniging)
- > Muziekmaatschappij “Sint-Vincent” Maarke-Kerkem
- > Diverse artiesten: Maëthé en Freya De Smet, Eric Van Neygen en Sanne, Conny Neefs en Hugo Symons, Toon op Toon, Convivum Musicum, Herberigsrecital met solisten Martine De Craene & Filip Martens, Cantores Amicitiae, I Solisti del Vento, Aquarius, Masako Honda, Oudenaardse pianisten Koenraad Verstichel en Jan Lust ...



» Communicatie

- > Het metamorfoseproject werd aangekondigd via diverse kanalen:
Lokale katernen in kranten, www.maarkedal.be, Nieuwsbrief Maarkedal, Leader Vlaamse Ardennen, parochieblad, ...
- > De volledige projectomschrijving is te raadplegen op www.maarkedal.be.
- > Activiteiten in de cultuurtempel worden aangekondigd op www.maarkedal.be, www.uitinmaarkedal.be, Nieuwsbrief Maarkedal, lokale kranten ...
Maximale herkenbaarheid door de term cultuurtempel “Sint-Eligiuskerk Maarke” te gebruiken.
- > Nieuwe investeringen worden via dezelfde kanalen kenbaar gemaakt.



» Beheer en reservaties

- > Vandaag wordt de cultuurtempel nog beheerd door de kerkraad.
- > Om de 14 dagen vindt beurtelings nog een eucharistieviering of gebedsdienst plaats. Begrafenissen en huwelijken gaan er eveneens nog door.
- > Reservatie van de cultuurtempel loopt via het gemeentebestuur, de activiteiten worden vooraf gescreend en voorgelegd aan het kerkbestuur. Na goedkeuring wordt de activiteit opgenomen in een online kalender.
- > Doel: na invulling van het nieuw gemeentelijk personeelsorganogram, zal de cultuurtempel onder het beheer van de afdeling “leven en vrije tijd” vallen.



» Pijnpunten

- > Ingevolge behoud van de oorspronkelijk bestemming is het niet altijd praktisch om vlot organisatorische afspraken te maken.
- > Er is geen beheerder waarbij organisatoren terecht kunnen de dag van de activiteit (bijv. voor openen en sluiten cultuurtempel, instellen verwarming, uitleg over de werking van de geluids- en verlichtingsinstallatie).
- > Gebrek aan voldoende parkeergelegenheid.
- > Geen opgeleide technici voorhanden (geluid, belichting).
- > Geen onderhoudspersoneel aangesteld. De cultuurtempel wordt onderhouden door vrijwilligers of bij gebrek hieraan, door gemeentepersoneel.



» Toekomstplannen voor de cultuurtempel

- > Er werden reeds contacten gelegd voor de herbestemming van de diverse kerkgebouwen in Maarkedal.
De cultuurtempel zal zeker voorgedragen worden voor een herbestemming of desaffectatie. De verdere uitbouw zal gebeuren onder impuls van de dienst vrije tijd.
- > Bij de opmaak van de jaarlijkse budgetten en het meerjarenplan van de gemeente zal een maximale subsidiëring voorzien worden.
Subsidiedossiers eisen een grote administratieve verwerking, maar lonen de moeite.



» Conceptnota van minister Geert Bourgeois over een toekomst voor de Vlaamse parochiekerk

- > Terugkoppeling van de geleverde investeringen met de conceptnota
- > Kritische blik op de conceptnota?
- > Toekomst van de overige eregebouwen?



» Vragenronde



- > Contactgegevens:
Mark Didier
Maarkeweg 66
9680 Maarkedal
T 055 33 46 41

- > Adres cultuurtempel
“Sint-Eligiuskerk Maarke”
Maarkeweg z/n
(op de hoek van de Kokerellestraat)
9680 Maarkedal

