




Journées des Eglises Ouvertes (6e édition), "Les couleurs du patrimoine"

02/06/2013 de 10:45 à 18:00

 Eglise St Fiacre, esplanade
de la libération à 4820
Dison

 Les Amis de l'église Saint-
Fiacre

 087/446694 - 0494/582081

Les samedi 1er juin et dimanche 2 juin, dans toute la Belgique, près de 500 édifices religieux vous dévoileront leurs trésors, et environ 300 participants vous proposeront au moins un évènement particulièrement festif. En province de Liège, une cinquantaine d'édifices seront de la partie, dont une bonne vingtaine dans l'arrondissement de Verviers.

A Dison, l'église St-Fiacre poursuit sa participation à ce festival, prélude à son ouverture estivale en dehors des heures de culte. Un programme, riche et varié (pas moins de six animations culturelles différentes !), proposé par Les Amis de l'église St-Fiacre, mettra de l'avant les multiples couleurs du patrimoine dans le joyau disonais le samedi, de 10h à 18h, et le dimanche, de 9h30 à 18h. En plus de l'accès libre, vous seront offerts des visites guidées de l'église et de l'exposition « Jean-Charles Delsaux, le Viollet-le-Duc liégeois », une ambiance musicale du 19e siècle mettant à l'honneur les grands musiciens de chez nous (Grétry, Franck, Vieuxtemps, Ysaÿe, ...), un diaporama sur les avancées du Pays de Liège au 19e siècle, une messe festive avec animation musicale moderne et un concert de musique classique avec l'interprétation exceptionnelle d'extraits de J. Haydn, de J.-S. Bach et de G. F. Haendel par la Société Royale de Chant l'Emulation de Verviers, sous la direction de Margaret Scott, qui l'accompagnera à l'orgue.

DIMANCHE 2 juin (église ouverte, exposition, fond musical, diaporama : de 10h45 à 18h)

9h30 Messe festive avec animation musicale moderne

10h45 Visite guidée de l'église

14h Visite guidée de l'exposition « Jean-Charles Delsaux, le Viollet-le-Duc liégeois »

17h Concert de la Société Royale de Chant l'Emulation, sous la direction de Margaret Scott, qui l'accompagnera à l'orgue : des extraits de La Création de Joseph Haydn, de la

Passion selon saint Jean de Jean-Sébastien Bach et du Messie de Georg Friedrich Haendel

PAF libre mais souhaitée

Organisées par Les Amis de l'église Saint-Fiacre

Avec le soutien du Curé, du Conseil de Fabrique, du Service des Fabriques d'église et du Patrimoine de l'Evêché de Liège, de la Commune, du Centre Culturel et des Bibliothèques de Dison, de la Fondation Eglises Ouvertes, de Qualité-Village-Wallonie, du Service des Infrastructures de la Province de Liège, du Service Public de Wallonie (DG04), du Centre d'Archives et de Documentation de la CRMSF – fonds de la Ville de Liège, des Ville et Université de Liège, des Service de communication et Greffe provincial du Palais provincial, des Musées de Herstal, de la Vie Wallonne, d'Archéologie et d'Histoire de Visé et de la Ville d'eaux de Spa, du Service des Affaires Culturelles de la Province de Liège, du Ministère de la Communauté Française (secteur Art et Vie) et de Madame Veuve Pierre Lecrenier, arrière-arrière-petite fille de Jean-Charles Delsaux.

