



## Het doolhof van de pelgrim

---

Spel waarbij de spelers zelf de pionnen zijn die een weg afleggen op een groot spelbord ingevolge het resultaat van twee dobbelstenen. Het "doolhof van de pelgrim" bevat 50 vakken waarvan een aantal gunstig en een aantal ongunstig zijn. Het doel is Brussel te doorkruisen en als eerste het laatste vak te bereiken.

### Spelregel

Het aantal spelers is beperkt tot 6. Elke speler draagt een kapmantel, waarvan de kleur zijn persoonlijke pion voorstelt, en verplaatst zich op het plan van het spel. De spelers vertrekken aan de ingang van het doolhof, ten Noord-Oosten van Brussel en moeten de finish in het Zuid-Westen bereiken. De eerste die aankomt heeft gewonnen.

De af te leggen weg bedraagt:

- 24 vakken met foto's van 24 geklasseerde of belangrijke godsdienstige Brusselse gebouwen.
- 5 regelmatig aangebrachte vakken voorzien van het logo → , die toelaten verder te gaan door de punten van de dobbelstenen te verdubbelen.
- 9 vakken met het logo 🙏 die toelaten tot op het volgend vak, waarop een "open en gastvrije kerk" afgebeeld staat, vooruit te gaan en opnieuw te spelen.

Naast deze gunstige vakken, die het spel versnellen, zijn er ook vakken die de pelgrim doen vertragen door hem te verplichten een beurt over te slaan. Zo verplichten de vakken 3 (vijver), 11 (crypte), 14 (herberg), 18 (ziekte), 24 (fontein) en 36 (onweerstaanbaar!) de speler een beurt over te slaan. Verder stuurt vak 43 de speler naar vak 14 terug en dwingt vak 40 de speler terug te keren naar het vertrek.

Wanneer twee spelers zich op hetzelfde vak bevinden, moet de oorspronkelijke bezetter het vak innemen dat de aankomende speler verlaten heeft. Het spel is beëindigd wanneer de eerste pelgrim het laatste vak van Brussel bereikt.

### Praktische regeling

De bezoekers kunnen met 2 tot 6 spelers aan het spel deelnemen en krijgen daarvoor elk een gekleurde pelgrimskapmantel en een paar slofjes. De toeschouwers nemen ondertussen deel aan het spel én aan de voor- en tegenspoed van de pelgrims door op het scherm het erfgoed van de bezochte gebouwen te bekijken.